

倪亦廷

Senior UI/UX Designer

地點：台灣 | 電子郵件：b10234002.nidavid@gmail.com

作品集：[繁體中文](#)、[English](#)

LinkedIn：www.linkedin.com/in/david-ni-670674146

中文（母語）、日文（JLPT N1）、英文（TOEIC 880）

摘要

近七年經驗的資深 UI/UX 設計師，五年多在東京深耕跨平台學習服務（Web/iOS/Android）。擅長推動能收斂的設計協作：導入的使用者故事框架與跨職能工作坊，後來成為團隊沿用的設計流程；也統合分散在各敏捷團隊的 4 位外包設計師。擅長做出有依據的設計：從假說出發，以問卷、訪談與易用性測試了解使用者，並在上線前找出並修正問題。現居台灣，現場、混合、遠距皆可，也願意搬遷。

工作經歷

GLOBIS Corporation（株式会社グロービス） | 東京，日本

企業與個人付費的線上學習服務，累計會員約 140 萬。

Senior UI/UX Designer | 2023/09 – 2026/02

- 承擔 Design Lead 職責：身為部門唯一的正職 UI/UX 設計師，在設計師分散於各敏捷團隊、沒有設計組織的情況下，統合 4 位外包設計師的設計工作。
 - 主持每週跨團隊設計會議（同步專案進度與跨團隊影響、Design Review、設計負債討論），讓跨團隊專案之間的互相影響在設計階段就被解決。
 - 與各團隊設計師定期進行 1on1，並調度跨團隊的設計資源。
 - 參與設計師招募（撰寫職缺描述、履歷篩選與面試），並依設計成果決定是否續約、審核仲介公司的加薪要求。
- 導入使用者故事（User Story）與使用者故事對照（User Story Mapping）框架，並主持跨職能工作坊，讓 PO、工程師與設計師在開發前對範疇與規格達成共識；該框架其後成為團隊沿用的設計流程。
- 品牌重塑後，主導產品色彩系統重構，並帶領 4 位跨團隊設計師完成：重構後，色彩定義只需修改一次即可同步至四個平台元件庫（學習者端 Web/iOS/Android 與企業人資管理端），設計師也不再需要為個別用色逐案跨平台對齊。做法是在設計端以 Primitive/Semantic 架構，建立設計系統中色彩的單一來源與共通的語意系統。
- 設計並交付面向 B2B 客戶的 AI 職能媒合 MVP：與 PO 及工程團隊共同權衡 MVP 的目標與範疇；以課程標籤呈現 AI 判斷依據，讓人資確認媒合結果、決定課程去留。Beta 版釋出後，半數目標企業將媒合的課程發布給員工。

UI/UX Designer | 2020/09 – 2023/08

- 交替進行量化與質性的使用者研究，釐清個人使用者的學習動機，研究結果成為部門調整個人端投入方向的依據之一：以 User Researcher 身分與資料科學家合作，主導質性研究的規劃、訪談與分析並建立人物誌；量化部分由資料科學家以問卷推算各類型使用者的占比。
- 設計並於 Web 與 iOS 上線個人化學習計畫功能：以使用者訪談洞察與競品分析為基礎，設計以學習路徑為核心的新手引導，並在技術限制下提出依產業、年齡推薦學習路徑的替代方案；上線後，新使用者首月完課數約提升一倍。
- 設計並執行質性易用性測試，以「理解程度」為核心，在學習計畫功能上線前抓出六成受測者都發生的一個理解問題並修正。涵蓋測試設計、腳本撰寫、問題分析、修復優先度評估到設計迭代，並邀請跨職能成員擔任觀察者。
- 持續負責跨平台功能設計、高保真原型製作與 Design QA，與前後端工程團隊緊密協作交付；也支援網頁與 App 內的行銷素材（banner、App Store 截圖等）視覺設計。

株式会社 ZEPPELIN | 東京，日本

UI/UX Designer | 2020/02 – 2020/07

- 於接案設計公司負責 Web 與 App 案件的 UI 設計、Wireframe 與原型製作，以概念提案為主，也參與過日本大型企業的案件；並與 PM 一同對接客戶。

株式会社 CRAFTS | 名古屋，日本

UI/UX Designer | 2019/04 – 2019/12

- 於接案設計公司負責 Web 與 App 受託開發案件的 UI 設計、Wireframe 與原型製作，並與工程師對接開發。

TEAMS Design | 上海，中國

UI/UX Intern | 2018/03 – 2018/08

- 協助資深工業設計師進行日系空調廠商的品牌視覺提案，設計遙控器與壁掛控制器的硬體螢幕 UI 與介面動畫。

職涯空檔

2026/03 – 2026/09 | 在海外工作多年後回到台灣，與家人朋友相聚，並投入一直想做的寫歌、錄音與歌曲製作；也以 Claude Code 製作模擬面試網站的可操作原型（自行撰寫規格，完成從選題、錄音作答到 AI 評分的主流程）。

專業技能

- **需求定義：**使用者故事框架（使用者故事分層、使用者故事對照）、工作坊設計與引導
- **使用者研究：**問卷與訪談設計、質性分析（行為變數分析、KA 法、價值地圖）、人物誌、易用性測試（測試設計與執行、洞察產出）
- **設計系統：**Primitive／Semantic 色彩語意架構、Figma Variables 定義
- **設計執行：**跨平台 UI 設計（Web／iOS／Android）、Wireframe、UI 流程與 Flow Chart、高保真原型、互動規格與驗收標準（PBI／AC）定義、Design QA、跨職能設計交付
- **工具：**Figma（Variables、Prototyping、元件庫管理）、Miro、Photoshop、Illustrator
- **AI 應用：**以 Claude 協作撰寫與審查文件、輔助領域研究；以 Claude Code 製作可操作的原型；以 Gemini 生成圖片；日常也使用 ChatGPT；具備 AI 功能的產品設計經驗（AI 職能媒合 MVP）
- **協作與流程：**敏捷開發（Scrum）、與 FE／BE／iOS 工程團隊及資料科學家協作
- **語言：**中文（母語）、日文（JLPT N1）、英文（TOEIC 880）

學歷

國立臺灣科技大學 | 設計系，主修工業設計

學士，2018 年畢業

神奈川大學（日本） | 交換學生

2017/09 – 2018/01